

**ENTE AUTONOMO**

**ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE BIENNALE DI BELLE ARTI**

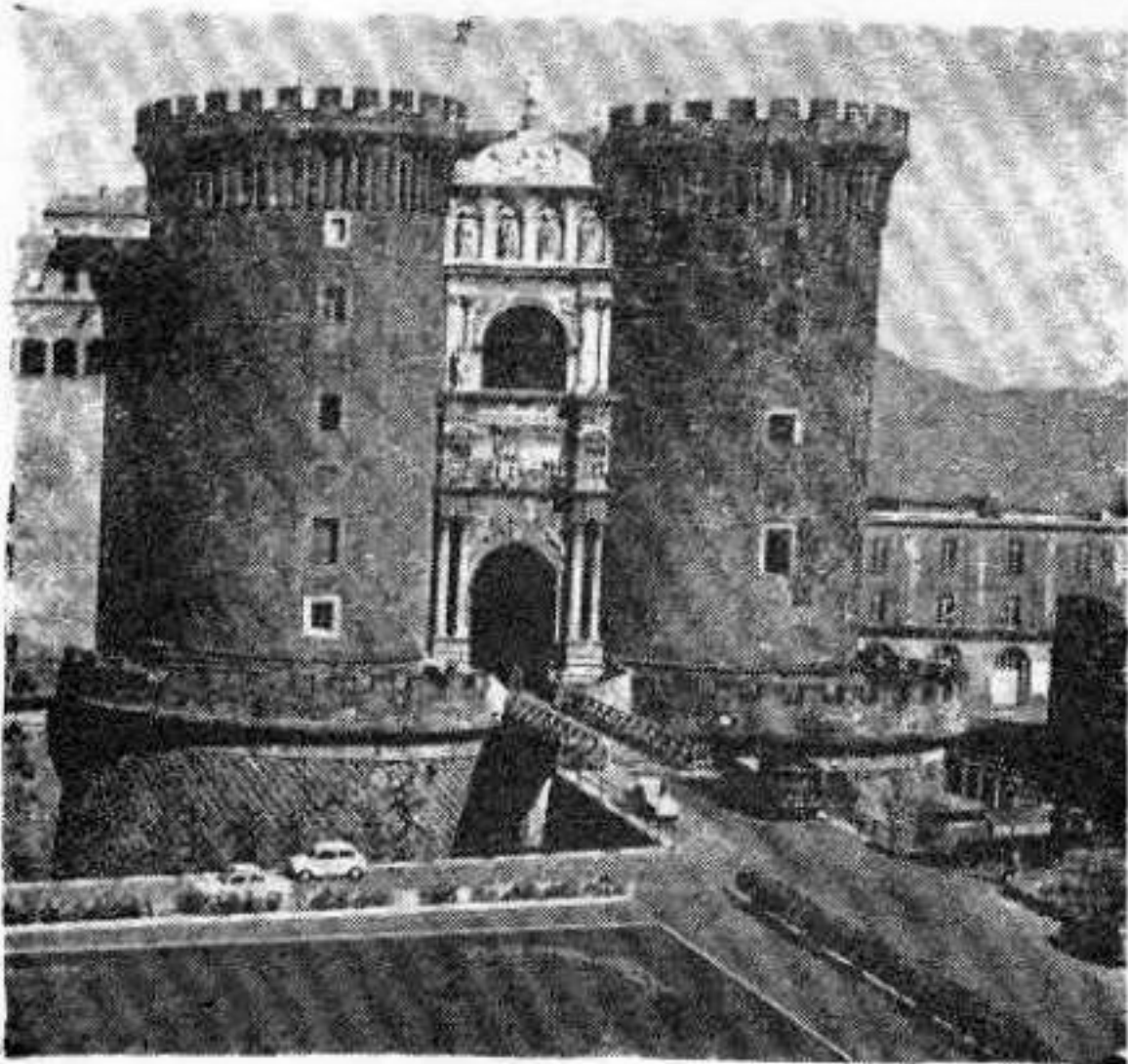
**N A P O L I**

**ALTO PATRONATO**

**DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

**On. Avv. Prof. Antonio Segni**

**“ Rassegna Internazionale  
d'Arte „**



**N A P O L I**

**CASTELNUOVO**

**(MASCHIO ANGIOINO)**

**Cappella di S. Barbara**

**25 maggio - 9 giugno 1963**

**ore 9-13 - 17-20**

## ELENCO DELLE OPERE

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1) Giovanni ALICO' (Milano)    | — Erosione              |
| 2) Giovanni ALICO' (Milano)    | — Grigio e nero         |
| 3) Giovanni ALICO' (Milano)    | — Grigio, ocra e rosso  |
| 4) Bruno AMALFITANO (Napoli)   | — Mio fratello          |
| 5) Arturo ASSANTE (Napoli)     | — Paesaggio amalfitano  |
| 6) Antonio BARRA (Napoli)      | — Ritratto di bimba     |
| 7) Antonio BARRA (Napoli)      | — Paesaggio n. 1        |
| 8) Antonio BARRA (Napoli)      | — Paesaggio n. 2        |
| 9) Franco BARBIERI (Napoli)    | — Alberi                |
| 10) Erminio BELLATI (Genova)   | — Composizione n. 1     |
| 11) Erminio BELLATI (Genova)   | — Composizione n. 2     |
| 12) Carla BERGAMASCO (Cremona) | — Maria Giovanna        |
| 13) Carla BERGAMASCO (Cremona) | — Ritratto              |
| 14) Alfredo BILLETTO (Torino)  | — Case nere             |
| 15) Alfredo BILLETTO (Torino)  | — Natura morta          |
| 16) Alfredo BILLETTO (Torino)  | — Paesaggio             |
| 17) Otello BIRAL (Milano)      | — La vetrina            |
| 18) Otello BIRAL (Milano)      | — L'incidente           |
| 19) Lamberto CAMERINI (Torino) | — Pesci in riva al mare |
| 20) Lamberto CAMERINI (Torino) | — Rappresentazione      |
| 21) Gabry CAMOSI (Roma)        | — Tramonto              |
| 22) Corrado CAPPELLO (Napoli)  | — Interno               |
| 23) Luigi CARNEVALI (Roma)     | — Natura morta          |
| 24) Franca CASSESE (Nola)      | — Nunzia                |
| 25) Pasquale CERENZA (Napoli)  | — Paesaggio n. 1        |
| 26) Pasquale CERENZA (Napoli)  | — Paesaggio n. 2        |
| 27) Licia CILIBRIZZI (Napoli)  | — Paesaggio             |
| 28) Diodato COLONNESI (Roma)   | — Fiori                 |
| 29) Assia CORBI (Napoli)       | — Musica paesana        |
| 30) Gino CORREALE (Napoli)     | — I fujenti             |
| 31) Eugenio D'ACCARDI (Napoli) | — Danza primitiva       |
| 32) Michele D'ANIELLO (Napoli) | — Ieri ed oggi          |
| 33) Michele D'ANIELLO (Napoli) | — Meschina paga         |
| 34) Enrico DE CILLIA (Udine)   | — Cantiere sul Carso    |
| 35) Enrico DE CILLIA (Udine)   | — Paesaggio sul Carso   |
| 36) Adriana DE LISIO (Napoli)  | — Femminilità           |
| 37) Adriana DE LISIO (Napoli)  | — Oggetti antichi       |
| 38) Adriana DE LISIO (Napoli)  | — Oggetti pompeiani     |



- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 39) Carlo DE ROSA (Napoli)              | — Dal mare di Mergellina          |
| 40) Gianni DE TORA (Napoli)             | — Morte nello spazio              |
| 41) Khalil EL MUELHI (R.A.U.)           | — Autoritratto                    |
| 42) Khalil EL MUELHI (R.A.U.)           | — Contadina                       |
| 43) Khalil EL MUELHI (R.A.U.)           | — Paesaggio maglianese            |
| 44) Gina FEDERICO (Capri)               | — Paesaggio                       |
| 45) Pasquale FORGIONE (Napoli)          | — Ciociaria n. 1                  |
| 46) Pasquale FORGIONE (Napoli)          | — Ciociaria n. 2                  |
| 47) Antonio FORTE (Napoli)              | — Pulcinella                      |
| 48) Iole FOSSATI (Brescia)              | — Misteri della notte             |
| 49) Stelio M. FRAGANO (Napoli)          | — Paesaggio casertano             |
| 50) Marcella FRAGAPANE (Caltagirone)    | — La zuiù                         |
| 51) Gianni GABELLONE (Napoli)           | — Fiori                           |
| 52) Gianni GABELLONE (Napoli)           | — Natura morta                    |
| 53) Marcolino GANDINI (Torino)          | — Composizione n. 1               |
| 54) Marcolino GANDINI (Torino)          | — Composizione n. 2               |
| 55) Sandro GENTILINI (Subiaco)          | — Natura morta                    |
| 56) Mimma GHIMENTI (Pisa)               | — Ruderì                          |
| 57) Mimma GHIMENTI (Pisa)               | — Scosse telluriche               |
| 58) Zoe E. GIOTTA-FRUNZA (Roma)         | — Notturmo al mare                |
| 59) Zoe E. GIOTTA-FRUNZA (Roma)         | — Ricordo con garofani rossi      |
| 60) Raffaele GUIDONE (Meta di Sorrento) | — La strada                       |
| 61) Maria IZZO (Napoli)                 | — Fiori                           |
| 62) Gianni KOROMPAY (Bologna)           | — Composizione n. 1               |
| 63) Gianni KOROMPAY (Bologna)           | — Composizione n. 2               |
| 64) Pietro LERDA (Torino)               | — Grande interno - Flash          |
| 65) Pietro LERDA (Torino)               | — Personaggio - Flash n. 1        |
| 66) Pietro LERDA (Torino)               | — Personaggio - Flash n. 2        |
| 67) Andrea LICARI (Marsala)             | — La vedova                       |
| 68) Giuliana MADIA (Napoli)             | — Danza africana                  |
| 69) Giuliana MADIA (Napoli)             | — Fantasia cromatica              |
| 70) Gino MARSICO (Napoli)               | — L'adolescente                   |
| 71) Giuseppe MENOZZI (Reggio Emilia)    | — Rustico di Cinquecerchi         |
| 72) Vincenzo MONTEFUSCO (Napoli)        | — Natura morta                    |
| 73) Salvatore MORRA (Napoli)            | — Natura morta                    |
| 74) Salvatore MORRA (Napoli)            | — Paesaggio campano               |
| 75) Aldo PADOVANI (Napoli)              | — Forte Ovo                       |
| 76) Aldo PADOVANI (Napoli)              | — Porticciuolo di Torre del Greco |
| 77) Celio PELLICARI (Pomigliano)        | — Preghiera                       |
| 78) Renato PERISANI (Napoli)            | — Sullo stretto                   |
| 79) Vincenzo PERSICO (Napoli)           | — Ballerine                       |
| 80) Vincenzo PERSICO (Napoli)           | — Quiete                          |

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 81) Adolfo PIATTI (Napoli)            | — Nel giardino paterno            |
| 82) Adolfo PIATTI (Napoli)            | — Silenzio e pace                 |
| 83) Antonio PISTAFERRI (Napoli)       | — Bottiglia blu                   |
| 84) Antonio PISTAFERRI (Napoli)       | — Paesaggio                       |
| 85) Guido PRAYER (Bari)               | — Poinsiectiae pulcherrimae       |
| 86) Guido PRAYER (Bari)               | — Villaggio pugliese di pescatori |
| 87) Carlo PROSPERI (Torre Annunziata) | — Porto fluviale                  |
| 88) Domenico REA (S. Anastasia)       | — Cabine di Baia                  |
| 89) Vittorio ROMANO (Napoli)          | — Contemplazione                  |
| 90) Gianni ROSA (Torino)              | — Cielo II                        |
| 91) Gianni ROSA (Torino)              | — Il sole                         |
| 92) Gianni ROSA (Torino)              | — L'uomo di sempre                |
| 93) Leonardo ROSA (Bergamo)           | — Immagini terra 1962             |
| 94) Leonardo ROSA (Bergamo)           | — Sottosuolo II 1962              |
| 95) Leonardo ROSA (Bergamo)           | — La terra II                     |
| 96) Gianni ROSSI (Napoli)             | — L'ebrea                         |
| 97) Antonio SCOPATO (Napoli)          | — Il frutto                       |
| 98) Antonio SCOPATO (Napoli)          | — La terrazza                     |
| 99) Antonio SCOPATO (Napoli)          | — Rustico                         |
| 100) Mariano SERVINO (Napoli)         | — Case                            |
| 101) Giuseppe SOLANO (Napoli)         | — Cantiere                        |
| 102) Nino SOLE (Napoli)               | — Mergellina                      |
| 103) Nino SOLE (Napoli)               | — Nudo di negra                   |
| 104) Antonio R. SARNELLI (Napoli)     | — Ragazzi con acquilone           |
| 105) Vico SUPAN (Udine)               | — Cortile                         |
| 106) Vico SUPAN (Udine)               | — Paesaggio                       |
| 107) Filippo TINTORETTO (Napoli)      | — Pietà                           |
| 108) M. Rosaria TORRE (Napoli)        | — Ritratto                        |
| 109) Giuseppe TRIACCA (Varese)        | — Lume n. 1                       |
| 110) Giuseppe TRIACCA (Varese)        | — Lume n. 2                       |
| 111) Antonio TURCI (Massalubrense)    | — Tramonto                        |
| 112) Willi VALIER (Bolzano)           | — Contro il razzismo              |
| 113) Willi VALIER (Bolzano)           | — Mia moglie                      |
| 114) Ysbrant VAN WYNGAARDEN (Olanda)  | — Femme amoureuse chantant        |
| 115) Ysbrant VAN WYNGAARDEN (Olanda)  | — Mort de la libellule            |
| 116) Ena VILLANI (Napoli)             | — Piazza di Forio d'Ischia        |
| 117) Ena VILLANI (Napoli)             | — S. Angelo d'Ischia              |
| 118) Sante VISCO (Vico Equense)       | — Cantiere                        |
| 119) Sante VISCO (Vico Equense)       | — Natura morta                    |
| 120) Corrado ZANZOTTO (Roma)          | — Abitato romano                  |
| 121) Corrado ZANZOTTO (Roma)          | — Modella 1962                    |

---

Ha ordinato la Rassegna il Pittore Prof. Antonio Scopato.



LA «RASSEGNA INTERNAZIONALE D'ARTE»  
E' STATA INDETTA ED ORGANIZZATA DAL-  
L'ENTE AUTONOMO ESPOSIZIONE INTER-  
NAZIONALE BIENNALE DI BB. AA. DI NA-  
POLI DIRETTO DA MARIO MENICHINI,  
NICOLA ROMANO ED ANTONIO RUSSO.  
IL PRESENTE CATALOGO SOSTITUISCE  
TEMPORANEAMENTE IL VOLUME ILLU-  
STRATIVO DELLA «RASSEGNA», COMPLETO  
DI RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE, BRANI  
CRITICI DEGLI ESPOSITORI E STRALCI DI  
ARTICOLI PUBBLICATI RIGUARDANTI LA  
INIZIATIVA, ATTUALMENTE IN CORSO DI  
STAMPA E CHE VERRA' INVIATO A TUTTI  
GLI ESPOSITORI.

Napoli, 25 maggio 1963